

Guatemala, 01 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1353-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II y Laboratorio.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de Escultura I, Escultura II, Pintura II y Laboratorio.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II y Laboratorio.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II y Laboratorio.

Resultados obtenidos:

1. Escultura I

- ✓ Observó video de modelado con alambre un caballito de mar.
- ✓ Escribió en una hoja de papel bond la explicación del modelado de alambre.
- ✓ Observó video demostrativo modelado de alambre, un jarro.
- ✓ Realizó con la técnica de modelado de alambre un jarro tomó fotografías de su actividad y las envió al grupo de WhatsApp.

2. Escultura II

- ✓ Observó video demostrativo de preparación de tallado en yeso
- ✓ Talló en yeso figura humana utilizando herramientas alternativas.

3. Pintura II

- ✓ Observó video de paisaje nocturno utilizando espátula y óleo.
- ✓ Dibujó y pintó en su cuaderno de trabajo el paisaje nocturno de nombre "El camino que lleva a mi casa".
- ✓ Observó video de una marina utilizando espátula y óleo.
- ✓ Dibujó y pintó en su cuaderno de trabajo una marina.

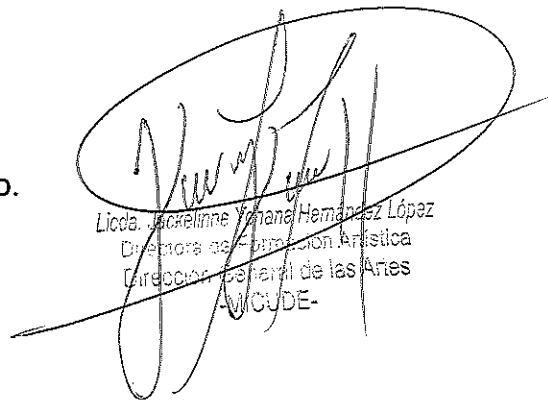
4. Laboratorio

- ✓ Observó el video de preparación de acuarela, en el cual se realizaron los colores blanco de zinc y el color verde.
- ✓ Escribió en una hoja de papel bond un resumen de cómo preparar los colores blanco y verde, materiales y herramientas a utilizar.
- ✓ Realizó grabado con materiales alternativos.



Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo.




Licda. Jacqueline Yvonne Hernández López
Directora de Comisión Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-


CICLO ESCOLAR 2020

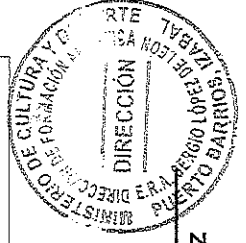
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del capacitador	"Correspondiente al sexto producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Dibujo y pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2020	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de modelado para realizar diferentes proyectos escultóricos	Aplica los conocimientos de las herramientas y materiales distinguiendo su adecuado uso	Modelado de alambre	<p>Observará video de modelado de alambre un caballito de mar.</p> <p>Escribirá en una hoja de papel bond la explicación de la técnica de modelado con alambre del video proporcionado por WhatsApp.</p> <p>Observará video demostrativo modelado de alambre, un jarro.</p> <p>Realizará con la técnica de modelado de alambre "un jarro"</p>	<p>Rúbrica: Descripción escrita del proceso 10 Puntos</p> <p>Lista de cotejo Un jarro 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Alicate Pinzas Alambre Pintura</p> <p>Recursos Tecnológicos: teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.


 Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
	Dibujo y pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Observará video de modelado de alambre un caballito de mar.				X																	
Escribirá en una hoja de papel bond la explicación de la técnica de modelado con alambre del video proporcionado por WhatsApp.								X													
Observará video demostrativo modelado de alambre, un jarro.														X							
Realizará con la técnica de modelado de alambre "un jarro"																				X	




 Vo.Bo. **P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez**
 Jefe Artístico I


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
	Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Descripción escrita del proceso 10 puntos	Lista de cotejo Un jarro 10 puntos	Total 20 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	6	6	12
2	Godoy Miranda Delia Jamilets	6	6	12
3	López Sandoval Estefany Paola	8	8	16
4	Reyes Barrientos Janeth Lizany	6	6	12
5	Rodriguez Santiago Marjori Daniela	8	8	16

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

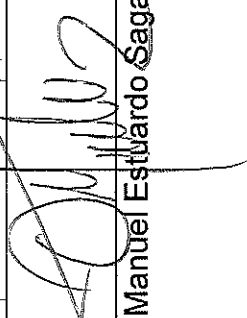


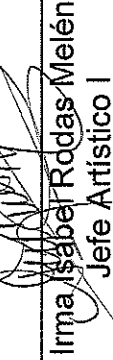

CICLO ESCOLAR 2020

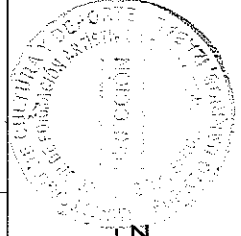
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe "
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2020	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de tallado para realizar diferentes proyectos escultóricos	Aplica los conocimientos de las herramientas y materiales distinguiendo su adecuado uso	Tallado en yeso, Figura humana	Observará video demostrativo de preparación de tallado en yeso Realizará con la técnica de tallado en yeso una figura humana utilizando materiales alternativos y la base realizada en la clase anterior.	<p>Rúbrica Base de yeso 10 puntos</p> <p>Lista de cotejo Figura humana 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Recipientes plásticos Yeso Espátula Limpiador de tela Gubias</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>

F. 
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Dibujo y pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Observará video demostrativo de preparación de tallado en yeso				X				X													
Realizará con la técnica de tallado en yeso una figura humana utilizando materiales alternativos y la base realizada en la clase anterior.														X					X		


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto.
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
	Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Base de yeso 10 puntos	Lista de cotejo Figura humana 10 puntos	Total 20 Pts.
1	Lemus Supe Karen Yessenia	9	8	17


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo.


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

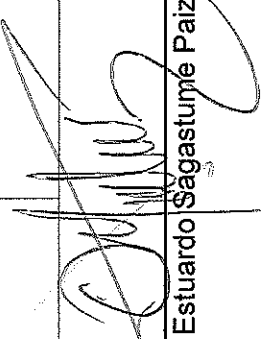


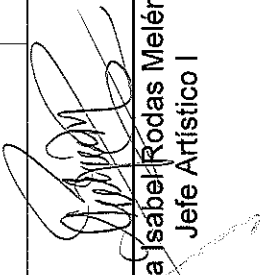
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Pintura II
Nombre del capacitador	"Correspondiente al sexto producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2020	Reconoce los diferentes tipos de paisajes por medio del color para crear sus propias obras artísticas y expresar sus ideas	Practica los diferentes paisajes aplicando el color para exaltar el máximo realismo de la obra	Nocturno Marinas	<p>Observará video de paisaje nocturno utilizando espátula y óleo.</p> <p>Dibujará y pintará en su cuaderno un nocturno de nombre "El camino que lleva a mi casa".</p> <p>Observará video de Marinas utilizando espátula y óleo.</p> <p>Dibujará y pintará en su cuaderno de trabajo una pintura marina.</p>	<p>Rúbrica Nocturno 10 puntos</p> <p>Lista de cotejo Marinas 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Pintura óleo Espátulas Aceite de linaza Paleta para mezcla</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>

F. 
Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.
Nombre del Curso	Pintura II
	Correspondiente al sexto producto.
Nombre del Capacitador	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
Especialidad	Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Nocturno 10 puntos	Lista de cotejo Marinas 10 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe Karen Yessenia	8	8	16


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma (Isabel) Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso

Laboratorio

**Nombre del capacitador
Especialidad**

Correspondiente al sexto producto e informe

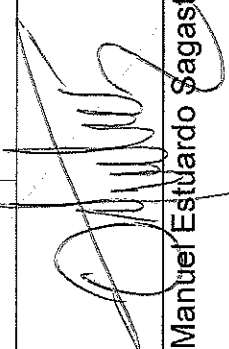
Manuel Estuardo Sagastume Paiz


Dibujo y Pintura

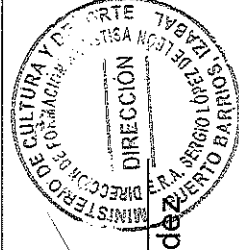
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2020	Reconoce los diferentes métodos de elaboración de materiales pictóricos e implementos plásticos alternativos para utilizarlos en la creación de sus proyectos artísticos	Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos	Preparación de acuarelas Realización de grabado con materiales alternativos.	Observará el video de preparación de acuarelas, en el cual se realizarán los colores blanco de zinc y el color verde. Escribirá en hoja de papel bond un resumen de cómo hacer los colores blanco y verde, materiales y herramientas que se utilizan. Realizará grabado con materiales alternativos.	Rúbrica Descripción escrita del proceso 10 puntos Lista de cotejo Grabado 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Hoja de papel bond Lapicero Recursos Tecnológicos: teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

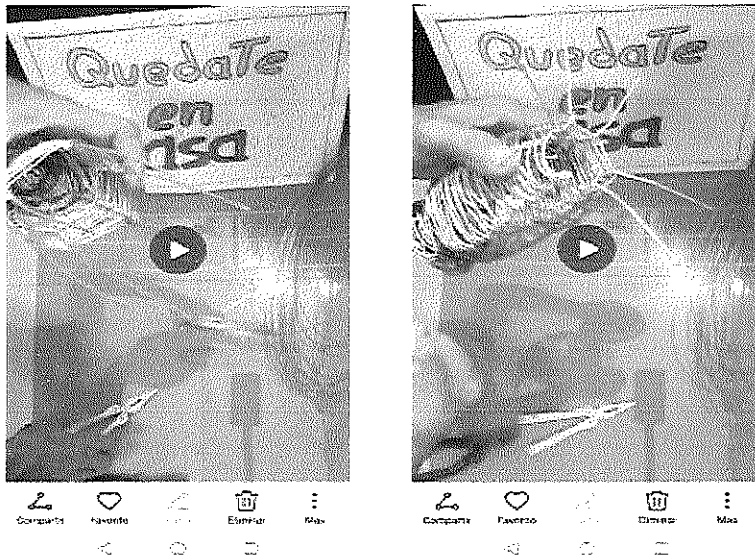
Vo.Bo.


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

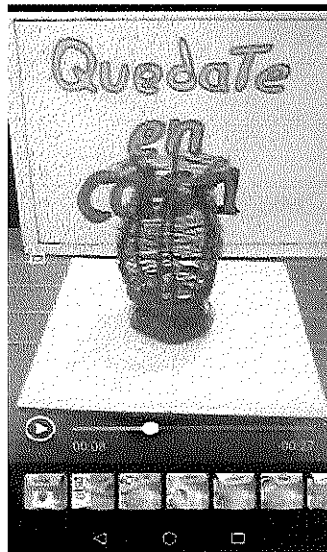

P.E.M. Imma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



Observó video demostrativo modelado de alambre, un jarro. El 20 de agosto de 2020.



Realizó con la técnica de modelado de alambre un jarro, el 27 de agosto de 2020.



Escultura II

Observó video demostrativo de preparación de tallado en yeso, los días 6 y 13 de agosto de 2020.



Realizó con la técnica de tallado en yeso una figura humana utilizando materiales alternativos y la base realizada en la clase anterior, los días 20 y 27 de agosto de 2020.



Pintura II

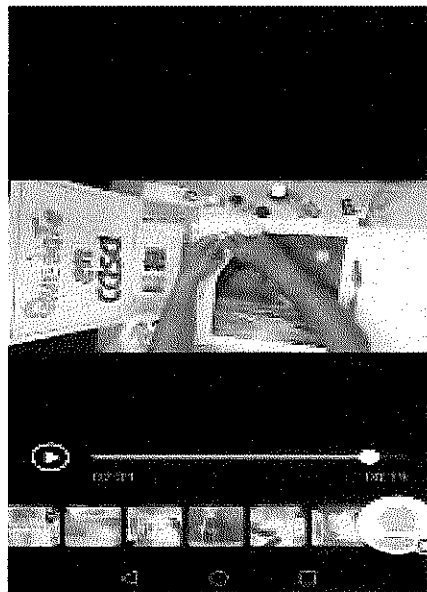
Observó video de paisaje nocturno utilizando espátula y óleo. El 6 de agosto de 2020.



Dibujó y pintó en su cuaderno un nocturno de nombre "El camino que lleva a mi casa", el 13 de agosto de 2020.



Observó video de marinas utilizando espátula y óleo. Dibujó y pintó en su cuaderno de trabajo una marina, los días 20 y 27 de agosto de 2020.

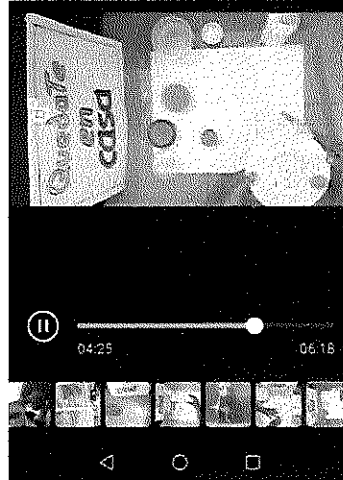
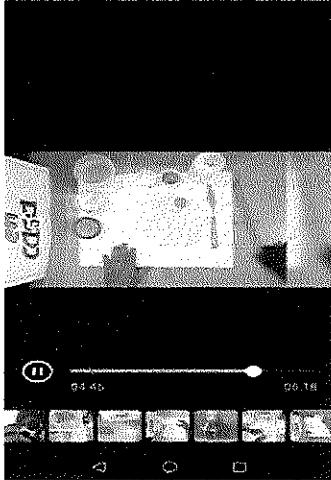


Dibujó y pintó en su cuaderno de trabajo una pintura marina, los días 20 y 27 de agosto de 2020.



Laboratorio

Observó el video de preparación de acuarela, en el cual se realizaron los colores blanco de zinc y el color verde. El 6 de agosto de 2020.



Escribió en hoja de papel bond un resumen de cómo hacer los colores blanco y verde, materiales y herramientas que se utilizan, el 13 de agosto de 2020.

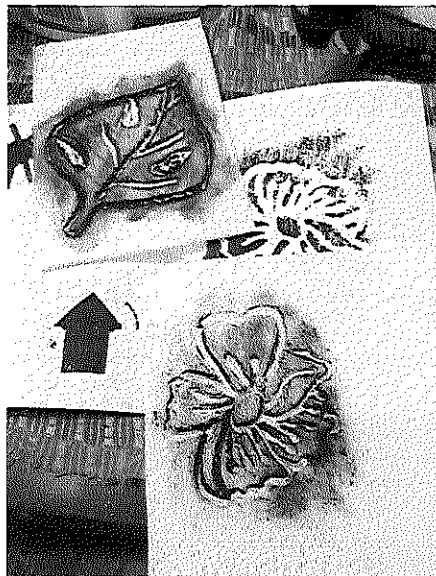



Preparación de acuarelas

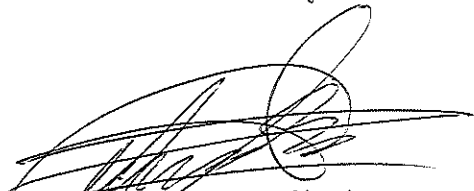
La acuarela es una técnica conocida desde la antigüedad por su sencilla factura. Como aglutinante utilizaremos goma arábica y pigmentos artísticos para aportar color que podremos mezclar entre sí para obtener colores intermedios, aguamiel o hiel de buey como plastificante y glicerina para que retengan siempre algo de humedad y no cuarteen demasiado, aunque eso será normal con pigmentos como las tierras y se acentuará si hacemos pastillas muy grandes, en esos casos podemos partir la pastilla y añadir un poco más de glicerina o no preocuparnos si la pastilla funciona bien. La estética y la eficacia es más importante en el soporte final que en la pastilla, pero claro si además queda bonita, mejor.




Realizó grabado con materiales alternativos, los días 20 y 27 de agosto de 2020.



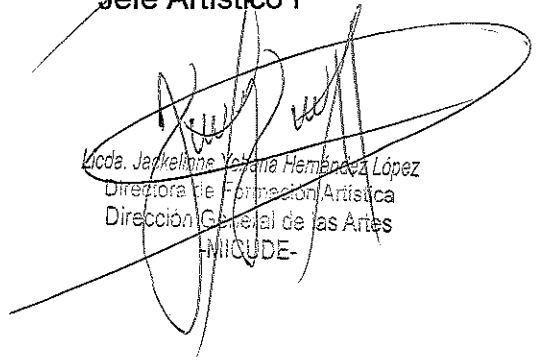

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz


Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.
21


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I




Licda. JarkeLINE Yejenia Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-